

David y Goliat aúnan fuerzas y se suben al mismo barco. Almacen y el Museu Marítim firman un convenio de colaboración y lo botan con un programa nocturno de tango, cabaret y clown que durante cuatro días se celebrará en las Drassanes Reials de Barcelona.



TRIPULACIÓN DE ARTISTAS EL VETERANO JANGO EDWARDS, LA CLOWN CRISTI GARBO, LOS ROMÁNTICOS EMPEDERNIDOS Y EL DÚO LOLITA CORINA PONDRÁN LA NOTA ALEGRE EN LAS VELADAS.

Alma valiente

Iniciativa pionera en el ámbito cultural, Almarítim anima las **noches del Museu Marítim**

ALEXA BOTINES
abotines@elperiodico.com

Los lectores con más sentido del humor conocerán a Jango Edwards. El veterano, prestigioso e irreverente clown –no en vano fue discípulo de Leo Bassi– lleva 30 años paseando sus espectáculos por un mundo difícil de convencer. “La sonrisa es tu arma de construcción masiva”, asegura el estadounidense, y la sala Almacen ha sido su centro de operaciones durante años. Como también el de otros artistas que han buscado la intimidad de una sala pequeña para predicar su forma de entender la vida.

La sala Almacen lleva diez años ubicada en el Raval (Guifré, 9), donde ha conseguido sobrevivir con un programa estable de actuaciones de calidad pese a sus escasos 50 metros cuadrados y la difícil situación de las salas “minúsculas”, como se autodenominan, frente a los centros “mayúsculos” que inevitablemente oprimen al pez pequeño.

Por ello, la reciente firma de un convenio de colaboración entre la sala y su vecino, el Museu Marítim, es una iniciativa pionera que se convertirá en referencia para futuros proyectos culturales. El Marítim, cuya principal misión es preservar, estudiar y difundir el patrimonio y la cultura marítima, pretende con ello ir más allá en sus proyectos para construir una “cultura como ecosistema sostenible, donde los barcos grandes colaboren con los pequeños”, en palabras del director del centro museístico, Roger Marcet, quien asegura que este paso es “el principio de una gran amistad”.

Almarítim es el primer paso, el ciclo que abre esta cooperación entre institución y entidad tan necesaria a nivel económico e interprofesional. Vivero de propuestas artísticas que subraya la transversalidad de discursos y la interacción entre distintas disciplinas, Almacen ha programado una

selección de sus mejores espectáculos y una muestra de lo que se cuece para la próxima temporada. Con dobles actuaciones cada noche, el ciclo incluye tango y folclore argentino con la consagrada Sandra Rehder y su función *Grandes poetas*, que abrirá el cartel el día 16 (21 horas) seguida de *Las Gallegas*, por la compañía clown Lolita Corina (23.30 horas).

De hecho, Sandra Rehder –junto a músicos como Marcelo Mercadante y Gustavo Battaglia– introducirá cada día las actuaciones que se irán sucediendo a lo largo de cuatro veladas. Jango Edwards presentará *Classics Duo* formando pareja con la actriz y cantante Cristi Garbo, y contagiando al

público su optimismo y su hacer hilarante, tierno y feroz a partes iguales (día 17). Edwards también ofrecerá una versión renovada de su *Cabaret cabrón* (aquí bautizado como *Cabaret cabrón... but professional*), transformado en un pirata que vive situaciones inverosímiles (día 18).

Y ya en su último día, el ciclo Almarítim cerrará con Los Románticos. El dúo, integrado por Ramiro Roco (Joaquín) y Mila von Chobiak (Fernando), repasa las etapas de su carrera con el gag musical como marca registrada de la compañía.

Para todo ello, el Museu Marítim cede un espacio de 400 metros cuadrados: un marco a la altura de la propuesta que se ofrece.



ALMARÍTIM
Museu Marítim
Drassanes, s/n (Fossar de la Galera)
Del 16 al 19 de julio, a las 21 horas.
Entrada básica: 15€/doble: 25€
www.museumaritimbarcelona.com